

# llibres...

Martínez Ramos, Andrés (2003)  
**DIDÍ. Diccionari Dibuixat català-xinès**  
 Palma. Editorial Premsa Universitària



Aquest llibre és una tasca que he elaborat, durant molt de temps de recerca i esforç, amb la principal intenció d'ajudar els alumnes xinesos a la seva integració al nostre sistema educatiu i a la nostra societat.

El diccionari dibuixat català-xinès pretén facilitar la incorporació d'aquests alumnes en un entorn que els és estrany. Pens que la millor manera d'aconseguir que un diccionari elemental es converteixi en una eina estimulant per a l'aprenentatge de la llengua, és utilitzant el llenguatge universal de les imatges, les quals són un referent comú que ajuda a trencar la barrera inicial d'incomunicació entre docents i discent.

Puc dir que els dibuixos de DIDÍ són, d'alguna manera un retrat afectuós de la nostra manera d'entendre el món i descriuen en un to humorístic els comportaments humans i les històries quotidianes del nostre entorn.

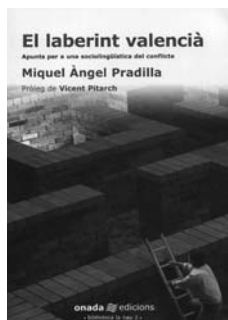
El diccionari consta de més de 700 paraules agrupades en 21 centres d'interès (unitats àmplies de contingut que organitzen l'aprenentatge al voltant d'un tema central que representa els interessos humans fonamentals. Són unitats obertes que descriuen els entorns més immediats i mostren elements relacionats entre si). Així doncs, a través dels centres d'interès es poden treballar i assolir les quatre destreses que conformen la competència lingüística: comprensió oral, comprensió escrita, expressió oral i expressió escrita.

Com a exemples significatius de l'aprofitament del diccionari per part de l'alumne a l'hora del seu apropament a l'entorn més immediat, escolar i social, trobam centres d'interès com "relacions socials" (hola, com et dius?, adéu, bon dia...); "l'escola" (guix, pissarra, motxilla, carpeta, estoig, ...); "el cos" (espatlla, esquena, turmell, genoll, ...); "els oficis" (professor, metge, advocat, policia, ...); "accions" (berenar, aixecar-se, passejar, jugar, dibuixar, cantar, ...); "horaris i temps" (calendari, hores, mesos, estacions, ...); "l'entorn" (muntanya, platja, carrer, fira, mercat, parc, ...); "festes" (Sant Antoni, Nadal, Carnestoltes, Sant Jordi, ...). Tot aquest vocabulari permetrà als nostres alumnes xinesos a adquirir més confiança i seguretat durant el procés d'ensenyament - aprenentatge.

Cada dibuix té la seva paraula corresponent, escrita en català i en xinès en el seu doble vessant: com s'escriu i com es pronuncia a través del sistema de transcripció universal Pinyin i la seva equivalència amb el català. Per últim, s'ha de destacar que també he elaborat una guia breu de conversa que inclou frases curtes i locucions habituals, amb un triple objectiu:

- Establir una certa comunicació entre els alumnes xinesos que s'incorporin a l'aula.
- Podrem saludar i fer preguntes bàsiques per aproximar-nos a ells i donar-los confiança, a més ens resultarà més fàcil entendre'ls quan necessitin alguna cosa o es trobin malament.
- En darrer lloc, podrem animar els alumnes de les Illes Balears a intentar aprendre algunes frases en xinès, afavorint l'autoestima dels seus companys en un ambient educatiu que estimuli els valors de la INTERCULTURALITAT.

En definitiva, es pot dir que és una bona eina de treball per als professors, una bona eina pels alumnes a l'hora d'aprendre la llengua catalana i també útil per als pares dels alumnes xinesos i de tot aquell que estigui interessat a apropar-se un poc més a la llengua i cultura xineses.

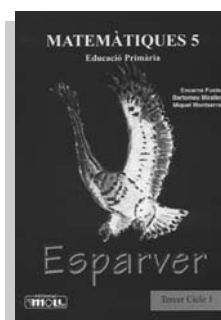


Pradilla, Miquel Àngel (2004)  
**El laberint valencià. Apunts per a una sociolingüística del conflicte**  
 Benicarló. Onada Edicions (la nau, 2)

El conflicte lingüístic valencià, en un context sociolingüístic marcat per la interposició -estructural i social- del castellà i amb preocupants símptomes de substitució lingüística, esdevé un litigi polític-social on les estratègies ideològiques acaben condicionant qualsevol posicionament. Les aproximacions lingüísticofilològiques i les sociolingüístiques es mostren, doncs, insuficients a l'hora d'avaluar la problematització del conreu formal de la llengua i la ralentització -quan no involució- del seu eixamplament funcional.

Des del marc teòric que defineix la Planificació Lingüística, amb una clara imbricació amb els plantejaments de la disciplina emergent anomenada Glotopolítica, l'autor ens ofereix un aplec de treballs de la dinàmica conflictiva crònicament instal·lada en l'ecosistema comunicatiu valencià.

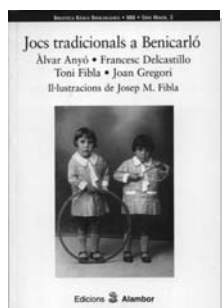
Fuster, Encarna; Miralles, Bartomeu; Montserrat, Miquel (2004)  
**Esparver. Matemàtiques 5. Educació primària**  
 Palma. Editorial Moll.



Esparver és un llibre de matemàtiques de l'Editorial Moll destinat per a 5è curs de Primària. Podem assenyalar les següents característiques:

- Hi ha 15 unitats didàctiques de les quals les dotze primeres desenvolupen els continguts curriculars mentre que a les tres darreres es repassen el continguts bàsics del nivell, que poden ésser usats com a material de repàs o com a treball d'estiu.
- Cada unitat didàctica es presenta amb una entrada lúdica: jocs, problemes d'enginy, exercicis de papiroflèxia.
- Cada tema inclou una pàgina de problemes i una d'activitats en la qual es van repassant els continguts bàsics treballats anteriorment.
- També hi trobam tres tallers de matemàtiques per realitzar durant el curs.
- Al final del llibre hi ha un recull d'activitats que pot ésser emprat com a material complementari o treball a casa.

# llibres...



**AAVV (2000)**

***Jocs tradicionals a Benicarló***

**Benicarló. Edicions Alambor (BBB, Sèrie Maior, 2)**

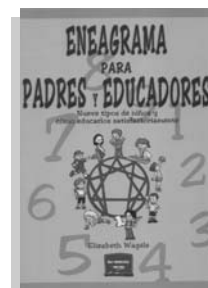
A l'origen del treball no hi ha més que la nostàlgia de persones que durant anys, de manera dispersa, han preguntat i fet memòria i han anat prenent notes quan uns altres parlaven o rememoraven. Ara hem espolsat aquells vells fulls i n'hem abocat el contingut sobre la pantalla d'aquest llibre... i que poqueta cosa que sembla! Tant que ens omplien les tardes aquests jocs, tanta excitació que comportaven i ara, ací escrits, tan eixuts i desproveïts de color. Ve al cas un vers de Josep Lluís Roig per recordar-nos que aquells entreteniments eren molt més que peces d'una cultura popular: És fàcil plantar nostàlgia al jardí de casa. Per això no passem mai indiferents avui dia quan veiem un roble de xiquets jugant a suro en un descampat o al pati de l'escola.

Aquest llibre és una fràgil resposta a aquesta nostàlgia, però també és una aposta per una manera concreta d'entrar al futur: fer-ho sense ignorar els aspectes més emotius del passat, els que més ens han modelat i poden ser útils encara als pares i mares que han oblidat aquella cançoneta amb què sa mare els feia més passadora la sèmola de cada dia.

**Wagele, Elizabeth (2004)**

***Eneagrama para Padres i Educadores***  
**Madrid. Narcea, S. A. de Ediciones**

L'eneagrama és una antiga saviesa oriental que caracteritza les persones i les agrupa en nou tipologies diferents. Amb un llenguatge directe, dinàmic, divertit i atractiu, l'autora ens presenta, ajudada pels seus dibuixos, els nou estils de nins: perfeccionista, ajudador, guanyador, romàntic, observador, interrogador, aventurer, assertiu i pacificador. Analitza les característiques de cada un i examina amb detall deu problemes de la vida infantil: arribar d'hora a l'escola, hàbits d'estudi, relacions amb els altres, hàbits de comportament, presa de decisions, hàbits de son i d'alimentació, autodefensa, iniciativa, maduresa emocional i responsabilitat i ofereix orientacions i consells per a cada cas.



**Gomila Grau, M. Antònia (2004)**

***Família i herència a Mallorca***

**Palma. Edicions Documenta Balear (Menjaments, 54)**

Sineu, Vilafranca i Capdepera són el laboratori des del qual podem comprendre de quina manera funciona el sistema de transmissió hereditària, quins són els elements que hi intervenen i, en definitiva, de quina manera s'organitza el procés de reproducció social de la família mallorquina. Les característiques de l'estructura social i econòmica d'aquestes tres comunitats ens permeten, gràcies a la seva diversitat, comparar distints models d'organització que configuren, com un tot, els trets característics de la família mallorquina. A tot Europa.

**Arcas, Margarita; Segura, Manuel (2004)**

***Relacionarnos bien***

**Madrid. Narcea, S. A. de Ediciones**

Adreçat a professores i professors d'Infantil i Primària que tinguin la preocupació i la il·lusió d'educar els seus alumnes per a la convivència, aquest llibre és eminentment pràctic i està basat en una sòlida teoria. També és un material molt útil per a pares i mares que vulguin que els seus fills sàpiguin relacionar-se bé, sense pors ni violències. El llibre està ple d'activitats i jocs que serveixen perquè els nins aprenguin a resoldre els seus problemes sense caure en l'agressivitat ni en la passivitat.



**López Bofill, Hèctor (2004)**

***La independència i la realitat. Bases per a la sobirania de Catalunya***

**Palma. Editorial Moll (els Llibres de Prósper, 1)**

A La independència i la realitat, l'escriptor i jurista combina amb brillantor el rigor jurídic, l'objectivitat del discurs i l'audàcia dels plantejaments per destruir els llocs comuns que pesen sobre la idea de la independència de Catalunya i la fan aparèixer com una quimera irrealitzable. Aquest llibre demostra la necessitat d'incorporar aquesta idea dins l'àmbit de les possibilitats democràticament acceptades, examina els discursos polítics i legals sobre la qüestió, i sobretot, es manté dins el nivell de la concreció per tal d'evidenciar l'ampli arrelament social del projecte independentista, així com la seva viabilitat dins el marc de la legalitat vigent.

# llibres...

**Bayo, Emili (2004)**  
***L'edat de les paraules***  
 Palma. Editorial Moll - Edicions Proa



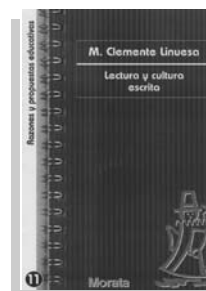
N'Eva i en Tomàs tenien definit un futur sense gaires perspectives. Però una tarda de l'estiu de 1975, entre les habitacions polsoses d'una casa abandonada, el joc infantil de capturar la veu dels fantasmes traçarà uns nous plans per als al·lots. Dos objectes, una fotografia i un exemplar de L'illa del tresor, arrossegaran els dos adolescents a furgar en els secrets més obscurs d'una biografia aliena, però també obriran les portes d'una vida de viatges i lectures, de fugides i retrobaments, d'amistats i traïcions. L'edat de les paraules és el relat de dues maneres diferents de comprendre el món en què vivim i, alhora, una història apassionant d'amor a la lectura.



**Prot, B. (2004)**  
***Pedagogía de la motivación***  
 Madrid. Narcea, S. A. de Ediciones

El professorat constata amb preocupació la distància existent entre els ensenyaments que imparteix i la receptivitat dels escolars. Per un costat, la manera d'expressar-se fa que els alumnes no entenguin les explicacions del professor; per altra banda, el llenguatge televisiu, els ordinadors i la dificultat de estar algun temps realitzant una tasca, fa que la motivació dels alumnes hagi disminuït fins a nivells alarmants i s'hagi disparat de manera exagerada el fracàs escolar. L'autora conclou que el professorat pot fer molt per motivar aquesta generació d'alumnes que no troba cap atractiu a l'escola.

**Clemente Linuesa, María**  
***Lectura y cultura escrita***  
 Madrid. Ediciones Morata, S. L. (Pedagogía, 11)



El domini de l'escriptura i la lectura ha estat un tret fonamental per comprendre el desenvolupament de les civilitzacions, i ha determinat en bona mesura la posició dels individus en l'entramat de les relacions socials. En difondre's la capacitat de llegir i escriure entre la població, es va democratitzar uns instrument que és determinant a l'educació. Els usos i tipus de lectura s'han diferenciat i, paral·lelament, s'han multiplicat les situacions en què llegim. Aquest llibre versa sobre la lectura com una pràctica social i cultural. Ens explica per què s'ha llegit i per què és convenient seguir fent-ho.



**Grimalt, Francisca; Morey, Pere B.; Toledo, M. Isabel (2004)**  
***Medi 3 i Medi 4. Educació Primària Segon Cicle 1 i 2. Activitats complementàries***  
 Palma. Editorial Moll



Les activitats d'aquests quadernets tenen la funció de complementar les que es proposen als llibres Medi 3 i Medi 4 i permeten facilitar l'adaptació a diferents ritmes de treball, motivacions i capacitats.

Volen ser una ajuda tant per al professorat com per a l'alumnat, especialment a 3r nivell, en un moment de transició entre l'ús d'un material didàctic de primer cicle, que permet escriure al propi text, i el plantejament de feina del cicle mitjà, que per imperatiu legal obliga a treballar de forma complementària a un quadern, quan l'alumnat, tot i que ja domina la lectoescriptura, encara no domina suficientment el grafisme per fer aquesta feina d'una forma àgil, amb la conseqüent inversió de temps que sovint obliga a deixar de fer determinades activitats que es consideren bàsiques.

Aquest material, pel seu caràcter eminentment gràfic, també permet no limitar les possibilitats de feina dins l'àmbit de l'àrea per raons de manca de maduresa lectoescriptora, alhora que resulta atractiu per a l'alumnat.

**Cirer, Joan-Carles (2004)**  
***De la fonda a l'hotel***  
 Palma. Edicions Documenta Balear (Menjaments, 56)



Alguns escriptors romàntics varen estendre l'opinió que el turisme sorgí a les Illes Balears per generació espontània dins una societat agrícola, endarrerida i aïllada dins la mar Mediterrània. En aquest llibre, l'economista Joan-Carles Cirer explica quan i com va començar el turisme a Eivissa i Formentera, quins foren els seus agents inicials i si hi havia una alternativa econòmicament viable al monocultiu turístic actual.

# llibres...



Álvarez-Uría, F.; Varela, J. (2004)  
**Sociología, capitalismo y democracia**  
 Madrid. Ediciones Morata, S. L. (Sociologia)

Han transcorregut més de dos-cents anys des que es va produir a Occident la revolució industrial i la revolució política democràtica, dues fortes commocions socials que varen transformar el món, però la riquesa de les nacions segueix estant desigualment repartida i la pervivència d'amos de l'univers prova les limitacions del procés de democratització de les nostres societats. La sociologia, la democràcia i el capitalisme han coexistit de manera conflictiva en els països occidentals des de fa més de dos segles. Aquest llibre pretén abordar la història de les seves relacions complexes.

Maceda, Pío (2004)  
**Nadar contra corriente**  
 Barcelona. Editorial Laertes



Aquest llibre recull les confidències d'en Manuel, un professor de secundària que intenta millorar l'educació amb els seus alumnes. Utilitza l'escriptura del seu diari com a teràpia per sentir-se més segur. Cerca alternatives a les seves classes de llengua perquè els adolescents pensin per si mateixos i s'expressin millor. No té molt d'èxit en aquest sentit perquè els alumnes estan poc motivats i no compta amb suport per guiar els que no segueixen el treball. En Manuel és conscient que li taca nedar contra corrent i intenta que els seus alumnes aprenguin a fer el mateix. Els provoca perquè descobreixin que tenir idees pròpies és més interessant que deixar-se dur per les modes que imposa el negoci de l'oci. Se sent com un entrenador que els ajuda a perfeccionar-se tenint els clàssics com a referència.



Sichra, Inge (compiladora) (2004)  
**Género, etnicidad y educación en América Latina**  
 Madrid. Ediciones Morata, S. L., Proeib Andes, Tantanakuy, Invent

El propòsit d'aquesta compilació és contribuir a superar la fal·làcia que significa la reducció de les dones a una identitat substantiva universal, que perd de vista la construcció simbòlica de gènere. És necessari avançar en la comprensió que la classe, ètnia, edat i el context social i històric condicionen les relacions de gènere. A Latinoamèrica, el reconeixement d'aquest complex fenomen ha provocat el desenvolupament d'una consciència crítica sobre les condicions marginals de la nina, el nin, la dona i l'home indígenes que encara ha de ser difosa i coneguda en major mesura. En aquesta obra es qüestiona i relativitza el poder dels estats d'instaurar els seus principis i fins totalitzadors d'educació i les maneres -instruments i institucions apropiades per a la seva reproducció- per donar pas a noves i singulars visions educatives en les quals es rescaten postulats emancipadors.

AAVV (2004)  
**Normes Socials de les Illes Balears**  
 Palma. Consell Econòmic i Social de les Illes Balears



El Consell Econòmic i Social aborda, amb aquesta publicació, una tasca profitosa en dos sentits: persegueix, en primer lloc, la projecció exterior que implica donar un servei i, a més, s'obliga a fer una necessària reflexió interna i en veu alta sobre l'àmbit on actua. Amb un esperit obert a suggeriments, crítiques i aportacions dels lectors, aquesta obra pretén oferir i divulgar un recull sistematitzat i ordenat de l'ampli conjunt de normes en matèria social, que resulti útil a professionals i ciutadans i, alhora, definir i concretar les matèries que conformen l'àmbit anomenat "social". Hi trobareu legislació en matèria de salut i consum, en matèria de treball i formació i en matèria d'acció social.



Martí i Florit, Tomeu  
**Articles salats**  
 Palma. Edicions Documenta Balear (Menjaments, 55)

Aquest llibre està format per un recull d'articles d'opinió publicats majoritàriament a Diari de Balears entre l'estiu de 1998 i la primavera de 2004. Vicent Partal, director de VilaWeb, és l'autor del pròleg i diu, entre d'altres coses, que l'autor hi toca una mena de temes amb un estil fluid i viu que fa dels seus articles també un passatemps ideal (per què no?).